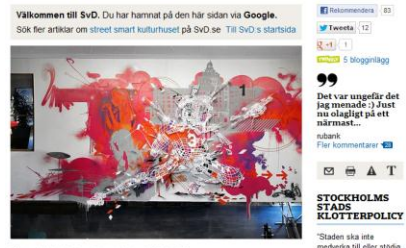


Kulturhuset gör egen graffititställning

OMSVÄNGNING. Stockholms stads eget kulturhus arrangerar i sommar en gatukonstutställning, trots att staden varit en hård kritiker av Riksteaterns graffitikonvent Art of the streets. Stockholms stads nolltolerans verkar vara på väg att mjukna.



Välkommen till SvD. Du har hamnat på den här sidan via Google. Sök fler artiklar om street smart kulturhuset på SvD.se. Till SvD:s största...
Det var ungefär det jag menade :) Just nu olagligt på ett närmark...
"Staden ska inte medverka till eller stöda verksamheter eller evenemang som inte klart tar avstånd från klottet, olaglig graffiti eller liknande skadegörelse." Staden ska inte heller medverka till verksamheter som på något sätt kan väcka uppmärksamhet eller stressa för och leda till klottet, olaglig graffiti eller liknande skadegörelse."
• Visa mer fakta

Vad har du för elpriser?

efpriser.se

Kommer ni att utmana stadens nolltolerans?
– Nej, inte på det sätt som Riksteatern gör. Konsten tjänar alltid gränsen, men syftet är inte att utmana nolltoleransen utan att visa nyckelpålock konstnärskap.
Mia Zeck hänvisar de flesta frågor till sin chef, Margareta Zetterström, konstnärlig ledare för utställningsverksamheten. Zetterström ser ingen konflikt med Stockholms klotterpolicy, som står fast att staden inte ska medverka till evenemang "som på något sätt kan väcka intresse för" olaglig graffiti.
– Kulturhuset har ett uppdrag att lyfta fram konst och kulturtryckningar i olika områden. Gatukonst är en konstform som engagerar väldigt många människor, både förespråkare och motståndare, och är dessutom ett mycket samstämt uttryck. Är det någonstans det ska visas är det på Kulturhuset, säger hon.
Kan ni garantera att Street smart inte uppmuntrar till skadegörelse?
– Sådana garantier kan vi inte ge, men vi uppmärnar inte till någon form av olagligheter.
Kan graffitimålare som dömts för skadegörelse ställa ut?
– Det kan jag inte svara på eftersom inga konstnärer ännu är spikade, säger Margareta Zetterström.
Gatukonstnärerna Tobias Barenthin Lindblad fick sluta som konstvärdare på Stockholms stadsmuseum när han anmälde stadens nolltoleranspolicy till Justitiskanslern för tre år sedan. Han menar att det är problematiskt att staden nu använder en utställning kring en konstform som den har en policy emot.
– Ingen blir gladare än jag om staden ändrar sig. Det innebär att man måste ha blivit positiv till Art of the streets också, för någon konsekvens måste det finnas. Men med tanke på att jag fick sparken för att jag kritiserade nolltoleranspolicyen under jag hur högt i tak det blev på utställningen. Om den inte tar upp kritiken mot nolltoleransen blir det väldigt märkligt.
Oppositionspartierna i Stadshuset är alla numera mot nolltoleranspolicyen. I somras svängde Socialdemokraterna och oppositionsborgarrådet Tomas Rudin krävde att den skulle avskaffas. Förra veckan gick han så långt som att själv måla graffiti på en laglig vägg vid ett mödesjopp i Malmö.
Traffikborgarrådet Ulla Hamilton (M) säger att hon inte har något emot Street smart men att hon utgår från att Kulturhusets utställning tar avstånd från olaglig graffiti. Stadsmjölborgarrådet Per Andersson (C) tycker däremot att politikererna borde backa och enbart tala om skadegörelse och "inte uppfostra människor" vad de ska tycka om graffiti.
Kulturborgarrådet Madeleine Sjödén (FP) visar möjligen också tecken på en svängning i frågan när hon nu säger att tolkningen av klotterpolicyen ibland varit för rigid, som i fallet med de stoppade annonserna för Art of the streets.
– Jag tycker att diskussionen kring den offentliga konstnärliga uttrycksformen på gatan, där graffiti är en del, har blivit mer nyanserad. Det innebär att man kan mötas. Det är viktigt och bra, och i det lugnet att man har respekt för att man inte får göra vad man vill i det offentliga rummet.
När du tillträdde 2006 krävde du att Kulturskolan skulle stänga sina graffitikurser. Skär du fast vid det?
– Ja, på det sättet att det kom i klämsål från föräldrar som var oroliga för att det var inriktat på graffiti i offentlig miljö utomhus. Men Kulturskolan har bildarens där ja förutsätter att graffiti lär ut som vilken teknik som helst, men man behöver inte ha en särskild kurs i just hur man gör detta i offentlig miljö.
Bryter inte en graffititställning på Kulturhuset mot stadens nolltoleranspolicy?
– Jag förutsätter att de gör en konstnärlig värdering av det de visar, det ska väl få plats i kulturhuset i en storstad.
Vore det okej med en öppen vägg att måla på under Street smart?
– Det har jag inte behövt ta ställning till.
Får utställningen innehålla ett ifrågasättande av nolltoleranspolicyen?
– Det är klart den kan.

TOPPNYHETER KULTUR

Välkommen till firmafesten
Visst bubbler glaset i Almedalen – men inte...
Vad kan du om Hjärtehistoria?
Däck Hjärtehistoria ställer kluriga frågor om det stora...
Hjärtehistoria vi har sett förut
Spindelmannen är tillbaka på boken...
KULTURUPPLAGET
Annonser i samarbete med SvD
Annonsering 08 255 000 90
VÄL DEN BANK OCH VILKOR SOM PASSAR DIG BASTI
Räkna & Ansök
Prisjakt
150 000 smarta köper billigare el
Prisjakt
KUNDKRAFT SE
PROVA DU OCKSÅ
NÅ FLEK ÅR ÅR ÖFFER ÖVER HELA DAGEN
TASTELINES MATKASSE

- ### SENASTE NYTT
- Kultur Hela SvD.se
- 13:39 Children of Boom ställer in i Malmö
 - 12:55 Eric Sykes har dött
 - 12:36 Conventar i film om Hendrix
 - 12:07 Sharon Stone är med i "Mother's Day"
 - 12:00 Herta Müller till Stockholm
 - 10:20 Rohdi Heintz i "Project runway"
 - 10:10 Nationalistisk väg mot kulturinstitut
 - 10:04 Kratzer till Way Out West

- ### POPULÄRST PÅ KULTUR
- Mest läst Mest kommenterat
- 1 Franska filmbröder hyllar Sverige
 - 2 Hjärtehistoria vi har sett förut
 - 3 Stora artister kommer under med drogfört
 - 4 Andy Grimth är död
 - 5 Nu knarkar vi livsberättelser
 - 6 Sorlins arrangars är livsfarlig
 - 7 Starkare lyskraft än blixten
 - 8 Sverige – en kulturell koloni

- Mest läst Mest kommenterat
- 1 Franska filmbröder hyllar Sverige
 - 2 Hjärtehistoria vi har sett förut
 - 3 Stora artister kommer under med drogfört
 - 4 Andy Grimth är död
 - 5 Nu knarkar vi livsberättelser
 - 6 Sorlins arrangars är livsfarlig
 - 7 Starkare lyskraft än blixten
 - 8 Sverige – en kulturell koloni

Vertical sidebar containing various advertisements and promotional content. Includes: 'En hyllning till Charmerande fransk kärlek', 'Nathalie', 'Välj din stad', 'BIOPROGRAM', 'hjärtligt litegrön och skräta brittjargongrolig på s gäng. MISSA DEN II', 'WEEK', 'MÖRKT VATT', 'cino4 RYMDRES', 'Grand Victoria', 'Zeta'.