

Gefle Dagblad, torsdag 14 juni 2012
Kundservicé, Prenumerera, Annonsera, Skaffa konto, Logga in



50% rabatt på hela sortimentet
Perenner i blå pantkruka
LÄS MER
PLANTAGEN

STOCKHOLMS PAKETET
HOTELL
74 UPPLÉVELSER
+ LOKALTRAFIK
med 565 KR*

Bästa paketpris på hotell, upplevelser och lokaltrafik. Läs mer och boka här.

*Priserna per person (inkl. skatter)

Destination Stockholm

Smart men kontroversiell gatukonst

STOCKHOLM/TT SPEKTRA

Rekommendera
Bil den första bland dina vänner att rekommendera detta.

Vem bestämmer vad som får finnas i det offentliga rummet? Det är en av frågorna som utställningen "Street smart" på Kulturhuset i Stockholm tar upp. Ett tjugotal konstnärer visar bredden inom den debatterade gatukonsten.

Det första som möter besökaren är "lilaver tap", ett verk som får en att tänka på en skottoljetät alternativt något av konstnären Marcel Duchamps verk. På en vit vägg har tre handfat satts upp. Blå, röd och gul färg rinner ur kranarna i tre aldrig sinande strålar. De besökare som vill, och vågar bli klistriga, kan fylla en behållare med vitt färg och ta den med sig hem. Vad de sedan gör med innehållet är upp till var och en att ta ansvar för.

Berlinskonsnären Thomas Bratzkes verk är inte bara en dröm som går i uppfyllelse, utan även en kommentar till den nolltolerans mot klotter som finns i Stockholm och som han upplever även påverka gatukonsten.

Värdet är ett tydligt sätt att uttrycka vad jag tycker om nolltoleransen. Ungdomar blir kriminaliserade på ett sätt de inte borde. Förut ritade jag graffiti, i dag är jag konstnär, säger Bratzke. I Berlin är situationen annorlunda. Där är gatukonst en del av kulturen. Du kan gå till en turistbyrå och hitta broschyurer om graffiti. Här känns det mer strikt.

Beställd graffiti

Ett tjugotal svenska och internationella konstnärer medverkar i "Street smart". De är alla etablerade konstnärer med bakgrund inom graffiti och gatukonst. Verken är väl genomtänkta. På ett i flera fall tecknat sätt kommenterar de såväl sin egen roll, som vem som bestämmer vad som får finnas i det offentliga rummet. Utställningsproducenten Mia Zeeck är medveten om att det finns en kritik mot gatukonst och att utställningen kan uppfattas som kontroversiell eftersom vissa av verken visar handlingar som inte alltid följer samhällets regler och lagar.

Bland är konst skadegörelse men naturligtvis får konstnärer som begår olagliga handlingar vara beredda på konsekvenserna av det, säger hon.

Stockholm stad har sedan 2007 en nolltoleranspolicy mot klotter och liknande skadegörelse. I samband med Riksstaterns gatukonstevent "Art of the streets", 2011 stoppade staden annonser för evenemang på drygt 300 anslagstavlor. Det, och det faktum att det inte finns någon permanent laglig vägg för graffiti, är ett par anledningar till att Stockholms stad av många uppfattas som intolerant även mot den lagliga gatukonsten.

I bland annat Malmö, Göteborg, Norrköping och Luleå finns lagliga väggar att utöva konstformen på. Till helgen kommer en 175 meter lång och 5 meter hög vägg för graffiti målning att invigas i Västerås, och efter midsommar påbörjas arbetet med att måla den gamla sopstationen Uddeboverket i Luleå som ska bli ett landmärke för staden. Där var det kulturförvaltningen som utlyste en tävling om vilket graffiti-motiv som skulle pryda byggnaden.

- Vi har stöd från att kommunen ska betrakta graffiti som en konstform och visa det för utövare. Det här var en bra chans att visa att kommunen menar allvar med policyn att vi ska betrakta graffiti men beivra skadegörelse, säger Marianne Bröms, kultursekreterare Luleå kommun.

Problem med klotter

Om insättningsgaranti



www.24spar.se

Madeleine Sjöstedt (FP), kultur- och fastighetsborgarråd i Stockholm stad, tycker att staden haft dåliga erfarenheter av öppna väggar. Hon står fast vid nolltoleranspolicyen, men har inte något emot utställningen eller graffiti som konstform.

- Graffiti är en konstform som alla andra. Men det finns ingen annan möjlig väg än nolltolerans när det handlar om vad man får göra på annans egendom. Inte ens vad gäller graffiti.

TT Spektra: Varför kopplas konstformen graffiti ihop med klotter?
- Det är inte jag som gör den kopplingen utan det är de som använder det offentliga rummet till den här tekniken. Men jag hoppas att vi har kommit över det nu.

Sally Henriksson/TT Spektra
sally.henriksson@ttspektra.se

Fakta

Fakta/Om utställningen

En man står på en tågplattform i Tyskland. När de gula lågen slämmas till passer han på ett par deras framfötter. Reaktionen på den till synes harmösa handlingen är blandade. Flera av tågformorna blir arga, en del förtryckta och andra glada. Någon tittar på polis. Matthias Wermkes och Mischa Lohmalfs videoverk "Trotzdem danke" visar reaktionerna när någon bryter mot normerna om vad man får göra i det offentliga rummet. Och det är just det som flera av verken kommenterar. Någ, som hamnade i ropet när han 2008 gjorde ett videoverk om en tunnelbanavegn som sprejas ner av en maskerad person, är en av konstnärerna. Hans examensarbete vid Konstfack, "Territorial passing", ställs ut på nytt men även det nya i verket "Reactions". I "Reactions" blandas kommentarer från kulturministrar Lena Adelsohn Liljeroth (M) med kommentarer från internet på en ungdomsanstalt i USA som tagit del av videoverket. Den Berlin-baserade konstnären Akim har i sin tur gjort en kommentar till Nugs verk genom att i plasmintr ställa ut stillbilder av "Territorial passing".

Utställningen visas på Kulturhuset i Stockholm och pågår 14 juni - 7 oktober. Ett tjugotal konstnärer, med bakgrund inom graffiti och gatukonst, från åtta olika länder medverkar. Där bland de svenska konstnärerna Gully Gully, Peter Baranowski, Stockholms militanta graffiti-konstnärer, Kaos, Adam och Akay.

Senaste nytt

Lokalt Inrikes Utrikes Sport Nöje Kultur
13:41 JUST NU: Bil körde in i träd
12:52 Husbil körde in i räcket
11:51 Man erbjuder pengar för bröstförstoring
11:44 Koppartyrvar hos Sandviken Energi
11:35 Ingen islossning än för byggprojekt

KULTURLEDARE
Gunilla Kindstrand
026-159650
gunilla.kindstrand@gd.se



KULTUR
http://gd.se/1.5390

100 år av svenska statsministrar



Gävle läser Agha



DEN NYA KULTURPOLITIKEN

Kultur

Senaste nytt

13:04 Löfven bland årets sommarpratere
10:52 Skuggigt värre på teatern
10:16 Språk hotas på Göteborgs universitet
09:42 Lerins konsthall invigs i helgen
13:06 Stim gör reklam för svensk musik

Sök kulturartiklar

Q- [input type="text"] [Sök]

Mest läst på Kultur

Senaste dagen | Senaste veckan

1. För mycket tanke och för lite känsla
2. Smart men kontroversiell gatukonst
3. Sluta spela Svarte Petter med kulturen
4. Tjuv och tjuv ska du heter!
5. Konst tar tid och måste få ta tid

Senaste filmrecensionerna

Senaste skivrecensionerna

Senaste spelrecensionerna

Senaste nytt

Lokalt Inrikes Utrikes Sport Nöje Kultur
13:41 JUST NU: Bil körde in i träd
12:52 Husbil körde in i räcket
11:51 Man erbjuder pengar för bröstförstoring
11:44 Koppartyrvar hos Sandviken Energi
11:35 Ingen islossning än för byggprojekt

Hela GD.se

Följ med oss på några fantastiska upplevelser!

www.god.se

Prisvärd & enkel lönehantering!

Prova gratis i 30 dagar.
Klicka här!

Hogia SmartOffice

Bokföring online i nätet!



Smart & enkel bokföring!

78:-/mån

Boka din sportresa här!

Jobb
Redovisningskonsult

Sanrev AB
Vi söker dig som har minimum 3