



SENAST NYHETER TEMAVECKA **RECENSIONER** LISTOR KRÖNIKOR

DJUPDYKNINGAR INTERVJUER POD PRESS OM OSS

ALL ACTION ANIMERAT CINEMATEKET DOKUMENTÄR DRAMA FANTASY

FOLKETS BIO HISTORISKT KOMEDI KOREANSKA MUSIKAL SCI-FI SKRÄCK

SVENSK FILM THRILLER TV-SERIE WESTERN ÄVENTYR

RECENSION: THE OUTRAGEOUS BARON MÜNCHAUSEN

February 19, 2015



Milos Kopecký som Baron Münchhausen

Film The Outrageous Baron Münchhausen
(1962)

Regi Karel Zeman

VÄLKOMMEN!

Filmtopp.se är en hemsida som riktar sig till er cineaster där ute. Vår idé är att leverera filmnyheter, recensioner, rekommendationer och sköna listor.

I SAMARBETE MED



Med Milos Kopecký, Jana Brejchová, Rudolf Jelínek, m.fl.

Genre Äventyr/komedi

Det var genom Cinematekets senaste programtidning som jag fick nys om Karel Zeman. En legendarisk tjeckisk animatör som ska ha inspirerat regissörer som Terry Gilliam och Wes Anderson. Häromdagen visade Cinemateket den första av de sju Zeman-filmer de kommer att visa under våren, *The Outrageous Baron Münchhausen*.

För dig som inte vet, var baron Münchhausen en notorisk lögnare känd för att vid glaset berätta långa fantasifulla utsvävningar om anekdoter ur sitt liv. Klassiska exempel är att han påstod sig ensam ha besegrat en större del av den turkiska armén som han också ska ha flugit på en kanonkula över, att han ha varit på månen, att han ha åkt runt i en fiskmage till all världens olika hav. Visst låter det lika galet som fantastiskt? I rättvisans namn är det dock svårt att säga vilka historier baronen själv berättade och vilka andra andades liv i, men om du vill fördjupa dig mer i Münchhausens liv kan jag rekommendera denna [Wikipediaartikel](#).

I Zemans skildring av Münchhausens äventyr snålas det inte på krutet. Tillsammans med den ökände baronen (Milos Kopecký), hans vän och konkurrent Tonik (Rudolf Jelínek) och prinsessan Bianca (Jana Brejchová) får vi följa med på en resa som sträcker sig mellan himmel och jord (och under vattenytan), tvärs över hela vår planet och enda bort till månen. Dessutom är resan kantad med möten med diverse olika monster och jättedjur, allt berättat med sprudlande kreativitet och torr humor.



Кино и театро.ср



ADAMS OCH RENNER KLARA FÖR SCIENCE FICTIONFILM



RECENSION: TWICE BORN (2012)



NEILL BLOMKAMP KAN KOMMA ATT GÖRA EN "DISTRICT 10"



Filmens stora styrka ligger i Zemans visionära hantverk och förmåga att bemästra olika animeringstekniker. Hans värld består av levande skådespelare, handmålade omgivningar, stop motion-figurer, rörliga modeller och mycket mer. *The Outrageous Baron Münchhausen* är en fröjd för ögat! Dessutom är historierna väldigt charmiga och många gånger roliga.

Problemet däremot ligger i att filmen många gånger saknar klimax. Det byggs upp inför skämt, det byggs upp inför överraskningar men allt nästan allt passerar förbi utan större uppmärksamhet. Det känns som om att de briljanta idéerna överträffar genomförandet och när jag skrattar till så skrattar jag åt idén av skämtet snarare än leveransen av det. Filmen brister helt enkelt i dynamik och tajming, trist!

Bäst Den fantastiska skaparglädjen och sällsamt parti schack.

Sämst Att filmen ofta känns som en enda lång uppbyggnad.



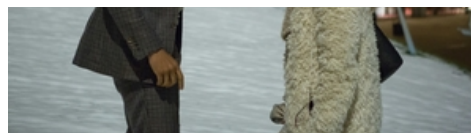
ERIC DIEDRICHS

In: Cinemateket, Komedi, Äventyr

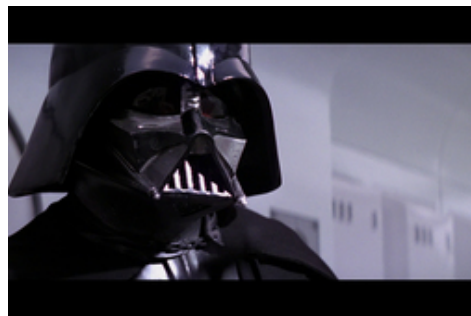
Tags: Cinemateket, Baron Münchhausen, Äventyr, Komedi, Karel Zeman, Schack, animation, Wes Anderson, Terry Gilliam

Share

0 Likes



RECENSION: FOCUS (2015)



FANTASTISKT VETANDE:
NÖRDFAKTA INOM FILM



RECENSION: WILD TALES
(2014)



RECENSION: I NÖD ELLER
LUST (2015)



HARRISON FORD PÅ SJUKHUS